

- Sonata da chiesa e da camera a 3 strumenti, col basso continuo per l'organo, Op 1 (Bologna, 1690)
- Santa Caterina, oratorio
- Santa Genovefa Palatina, oratorio
- Seis sonatas trío
- Cantata para voz sola con continuo sobreviven
- La libertà prodigiosa, historia sacra (Florencia, 1692)
- Arias y cantatas, en colección manuscrita del siglo XVII